

Medien/ORF/fidelio

fidelio

Romantische Wochen auf „fidelio“

Utl.: Programmschwerpunkt mit spannenden Premieren und Klassikschätzen aus der Romantik, Themenreihen u. v. m. =

Wien (OTS) - Vom Belcanto bis zur Deutschen Oper, von den großen Symphonischen Dichtungen bis hin zu romantischer Klaviermusik – die kommenden Wochen stehen auf „fidelio“ (www.myfidelio.at), dem digitalen Klassik-Treffpunkt von ORF und Unitel, ganz im Zeichen der Romantik.

„fidelio“ öffnet anlässlich dieses Programmschwerpunkts seine Archive und zeigt spannende und selten gehörte Klassikschätze aus der Romantik. Umfassende Themenreihen leiten Klassikfans durch diese Musikepoche und reichen von Werken des Belcanto, der Deutschen Oper und großen Musikdramen über romantische Klaviermusik und Symphonischen Dichtungen bis hin zu den großen Komponisten dieser Zeit.

Besonderes Augenmerk liegt u. a. auf der Symphonischen Dichtung, die als eine der wichtigsten neuen Gattungen der Musik der Romantik einen richtigen Erfolgslauf im 19. Jahrhundert hinlegte. Die Romantiker, allen voran Hector Berlioz, komponierten Symphonien und andere Orchesterstücke mit literarischen Vorlagen. Dies ergab Freiheit in sämtlichen Elementen des Komponierens und ermöglichte dem Schöpfer, die Emotionen und Assoziationen der Zuhörerinnen und Zuhörer noch genauer zu lenken. „fidelio“-Abonnenten können mit Wagners „Siegfried-Idyll“, Strauss' „Ein Heldenleben“, „Also sprach Zarathustra“ u. v. m. die Highlights aus dieser Zeit genießen.

On-Demand-Premieren zu Berlioz und Rimski-Korsakow

Anlässlich des 150. Todestags von Hector Berlioz finden in der „fidelio“-Klassithek gleich mehrere Premieren statt, unter anderem werden Berlioz' „Benvenuto Cellini“, „Les Troyens“ und „L'enfance du Christ“ neu in das Programm mitaufgenommen. Wenn es um Symphonische Dichtungen geht, darf Berlioz' „Symphonie fantastique“ natürlich nicht fehlen. „fidelio“ zeigt gleich zwei Versionen dieses Meisterwerks: eine Produktion aus dem Jahr 1976 unter der Leitung von Leonard Bernstein aus dem Pariser Théâtre des Champs Élysées sowie Daniel Barenboims Interpretation mit dem West-Eastern Divan Orchestra aus der Opéra de Marseille 2013.

Klassikfans können sich zudem auf Nikolai Rimski-Korsakows „Die Zarenbraut“ aus der Staatsoper Berlin unter der Leitung von Daniel Barenboim freuen, das zu Ehren des 175. Geburtstags des Komponisten ab 18. März on demand auf „fidelio“ zu sehen sein wird. Eine weitere Premiere ist Rimski-Korsakows Meisterwerk „Scheherazade“, dirigiert von Andris Nelsons vom Lucerne Festival – ab 23. März in der „fidelio“-Klassithek.

„All about Hector“ am „fidelio“-Blog

Der „fidelio“-Blog „Leonore und Florestan“ widmet sich in einer dreiteiligen Blog-Reihe einem der wichtigsten Vertreter der Romantik – Hector Berlioz. Dabei geht es u. a. um die Höhen und Tiefen im Leben des französischen Komponisten, seinen bahnbrechenden Kompositionsstil, seine neuartige Instrumentation sowie seinen wohl größten musikalischen Erfolg, der „Symphonie fantastique“.

„fidelio“ – der digitale Klassik-Treffpunkt

Der digitale Klassik-Treffpunkt „fidelio“ von ORF und Unitel ist das Ticket zu spektakulären Konzert- und Opernveranstaltungen, zeigt Großereignisse der Musikgeschichte und vermittelt Hintergrundwissen auf höchstem Niveau. Jederzeit auf allen Endgeräten abrufbar, bietet „fidelio“ Top-Live-Events, regelmäßige Premieren, eine umfangreiche Klassithek und einen kuratierten 24-Stunden-Kanal. Der Blog „Leonore und Florestan“ (<https://blog.myfidelio.at>) bietet darüber hinaus wissenswerte Anekdoten und Neuigkeiten aus der Welt der Klassik sowie Möglichkeiten zum Mitdiskutieren.

~

Rückfragehinweis:

„fidelio“

Birgit Müllleder

(01) 87878 – DW 12452

<https://www.myfidelio.at/presse>

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/248/aom>

*** OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.OTS.AT ***

OTS0097 2019-03-18/12:13

181213 Mär 19

Kategorien:

Kunst & Kultur/Medien

Geobezug:

Österreich/Wien/Wien

Firma/Organisation:

ORF