

Fernsehen/Medien/ORF/Kultur/fidelio

# fidelio

## „Alles Walzer!“ aus New York: „fidelio“ zeigt den 64. Viennese Opera Ball

Utl.: Der digitale Klassik-Treffpunkt überträgt das Ballhighlight  
erstmal aus dem Big Apple am 8. Februar um 19.30 Uhr =

Wien (OTS) - Wenn es am 1. Februar 2019 beim 64. Viennese Opera Ball in New York wieder „Alles Walzer!“ heißt, können Klassikfans dank „fidelio“ ([www.myfidelio.at](http://www.myfidelio.at)) erstmals auch in Österreich mit dabei sein. Der digitale Klassik-Treffpunkt von ORF und Unitel überträgt das Ballhighlight am Freitag, dem 8. Februar, um 19.30 Uhr aus der US-Metropole.

Traditioneller Wiener Walzer aus dem Big Apple

Der Viennese Opera Ball, unter der künstlerischen Leitung von Esterházy-Kulturmanager und Opernsänger Daniel Serafin, feiert auch heuer wieder die kulturellen Bande zwischen Österreich und den Vereinigten Staaten. Musikalisch können sich die Ballgäste auf ein buntes Klassik-Feuerwerk aus bekannten Stars und aufstrebenden Opernsängern der „Metropolitan Opera of New York“ freuen: Allen voran der italienische Weltstar Ferruccio Furlanetto. Für den Viennese Opera Ball konnte Serafin aber auch die Met-Stars Nadine Sierra (USA), Tenor Javier Camarena (Mexiko), Rihab Chaieb (Kanada) und Grammy-Gewinner Lucas Meachem gewinnen. Künstlerisch steht die glanzvolle Ballnacht dieses Jahr ganz im Zeichen des Komponisten Joseph Haydn, dessen 210. Todestages 2019 gedacht wird. Für rot-weiß-rotes Ball-Feeling wird zudem das Wiener Salonorchester „Divertimento Viennese“ sorgen. Die Eröffnung gestaltet wie in den Vorjahren wieder die Tanzschule von Roman E. Svabek. Sie wird die Debütantinnen und Debütanten – darunter Siena Rumbough (Enkelin von Hollywood-Schauspieler Dina Merrill und Urenkelin von Edward Francis Hutton und Marjorie Merriweather Post) – heuer zum Jubelmarsch für Kaiser Franz Joseph einziehen und zum traditionellen Kaiserwalzer von Johann Strauss eröffnen lassen.

Joseph Haydn in der „fidelio“-Klassithek

Zur musikalischen Einstimmung auf die rauschende Ballnacht und den Komponisten Joseph Haydn empfiehlt „fidelio“ allen Klassikfans einen Blick in die Rubrik „Klassithek“. Darin zu finden: berühmte und gefeierte Haydn-Produktionen aus vergangenen Jahrzehnten – u. a. Haydns „Die Schöpfung“ mit Nicolas Altstaedt aus dem Schloss Esterházy von 2018 oder aber auch seine Cellokonzerte Nr. 1 (C-Dur) und Nr. 2 (D-Dur) mit Cellist Mstislaw Rostropowitsch aus der Henry Wood Hall in London von 1975.

„fidelio“ – der digitale Klassik-Treffpunkt

Der digitale Klassik-Treffpunkt „fidelio“ von ORF und Unitel ist das Ticket zu spektakulären Konzert- und Opernveranstaltungen, zeigt Großereignisse der Musikgeschichte und vermittelt Hintergrundwissen auf höchstem Niveau. Jederzeit auf allen Endgeräten abrufbar, bietet „fidelio“ Top-Live-Events, regelmäßige Premieren, eine umfangreiche Klassithek und einen kuratierten 24-Stunden-Kanal. [blog.myfidelio.at](http://blog.myfidelio.at) bietet darüber hinaus wissenswerte Anekdoten und Neuigkeiten aus der Welt der Klassik sowie Möglichkeiten zum Mitdiskutieren.

~

Rückfragehinweis:

„fidelio“  
Birgit Mülleder  
(01) 87878 – DW 12452  
<https://www.myfidelio.at/presse>  
~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/248/aom>

\*\*\* OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES  
AUSENDERS - WWW.OTS.AT \*\*\*

OTS0121 2019-01-30/12:05

301205 Jän 19

-----  
**Kategorien:**

Kunst & Kultur/Medien/Fernsehen

Kunst & Kultur/Medien

Kunst & Kultur/Kultur

**Geobezug:**

Österreich/Wien/Wien

**Firma/Organisation:**

ORF