

# fidelio

## **Die Wiener Philharmoniker mit Daniel Barenboim und Martha Argerich live auf „fidelio“ Das Klassikportal streamt exklusiv am 26. November um 11.00 Uhr das Abonnementkonzert des weltberühmten Orchesters**

Die Abonnementkonzerte der Wiener Philharmoniker begeistern das Publikum im immer restlos ausverkauften Goldenen Saal des Wiener Musikvereins. Dank „fidelio“, der Online-Plattform von ORF und Unitel, können Klassikfans jetzt bei der philharmonischen Matinee am Sonntag, dem 26. November 2017, um 11.00 Uhr live dabei sein. Stardirigent Daniel Barenboim, der kürzlich 75. Geburtstag gefeiert hat, konzertiert mit der preisgekrönten Pianistin Martha Argerich im Wiener Musikverein. Auf dem Programm stehen Werke von Franz Liszt (Klavierkonzert Nr. 1, Es-Dur) und Gustav Mahler (Symphonie Nr. 7 in e-Moll).

Die beiden Ausnahmetalente Barenboim und Argerich wurden in Buenos Aires geboren und kennen einander schon aus frühen Kindheitstagen. Argerich war Schülerin des italienisch-argentinischen Pianisten und Klavierpädagogen Vicente Scaramuzza, Barenboim wurde bis zu seinem 17. Lebensjahr von seinem Vater unterrichtet, selbst Scaramuzza-Schüler. 2014 standen sie gemeinsam im Teatro Colón in ihrer Heimatstadt auf der Bühne und begeisterten das Publikum mit einem beeindruckenden Klavierkonzert. Die Produktion dieser Musikaufführung – gemeinsam spielen die Künstler unter anderem Mozart, Schubert und Strawinsky – ist jederzeit in der Klassiktheke von „fidelio“ abrufbar.

Die weltberühmten Wiener Philharmoniker sind als „fidelio“-Partner mit zahlreichen Angeboten auf der Klassikplattform zu finden – mehr als 110 Programme des begehrten Orchesters genießen „fidelio“-Abonnentinnen und -Abonnenten immer und überall. Gemeinsam mit dem Stardirigenten und -pianisten Daniel Barenboim finden sich unter anderem die Eröffnungskonzerte der Salzburger Festspiele aus 2008 (mit Werken von Ravel, Bartók und Strawinsky) und 2010 (gespielt werden Beethoven, Boulez und Bruckner) sowie das Abonnementkonzert mit Smetanas „Mein Vaterland“ vom Dezember vorigen Jahres – jener Zyklus, zu dem Smetanas bekanntestes Werk „Die Moldau“ zählt. Zur Einstimmung auf den Komponisten Gustav Mahler empfiehlt „fidelio“ aus dem Klassikarchiv die Aufnahme der Symphonie Nr. 7 e-Moll mit den Wiener Philharmonikern unter Leonard Bernstein aus dem Jahr 1978.

„fidelio“ – das Online-Klassikportal

Die Streaming-Plattform „fidelio“ zeigt hochkarätige Live-Events, regelmäßige Premieren, eine umfangreiche Klassiktheke und einen gestalteten 24-Stunden-Kanal. Auf der Plattform finden sich Großereignisse der Musikgeschichte und Hintergrundwissen auf höchstem Niveau – jederzeit auf allen Endgeräten abrufbar.

Ohne weitere Verpflichtungen kann „fidelio“ gratis sieben Tage lang getestet werden. Danach stehen drei Abonnement-Modelle (30 Tage zu 14,90 Euro, 90 Tage zu 41 Euro oder 365 Tage zu 149 Euro) zur Verfügung. Ö1-Club-Mitglieder erhalten 15 Prozent Ermäßigung.

Rücksprachehinweis:

Pressestelle „fidelio“

Verena Kreitner

(01) 87878 – DW 14730

<https://www.myfidelio.at/presse>